

## CONDITIONS D'INSCRIPTION

Renvoyez la fiche de pré-inscription ci-jointe. La fiche d'inscription définitive qui vous sera adressée ensuite devra être complétée et nous parvenir avec tous les éléments **avant le 28 juin 2019**.

N'attendez pas : le nombre d'inscriptions est limité à 14 par classe.

## HÉBERGEMENT ET REPAS

Les stagiaires majeurs sont logés à l'Hôtel de France en chambre double ou de façon indépendante dans le bourg (possibilité de location de gîte, sur demande au 06 98 73 29 51). Les mineurs sont accueillis uniquement chez l'habitant. Un encadrement est prévu pour les temps libres de l'après-midi. Les repas sont pris en commun par tous les stagiaires à l'Hôtel de la Poste pour les déjeuners et à l'Hôtel du Lion d'Or pour les dîners.

Hébergement et repas sont à régler séparément du stage.

Les stagiaires mineurs prennent obligatoirement les repas du midi à l'Hôtel de la Poste et ceux du soir à l'Hôtel du Lion d'Or.

Avec la fiche d'inscription définitive, les adultes peuvent choisir leur mode d'hébergement et leur restauration.

## POUR SE RENDRE

### À SAINT-GENIEZ-D'OLT ET D'AUBRAC

Accès SNCF : Au départ de Paris Bercy le 15 juillet : **9h01**, arrivée à Campagnac à **16h49** via Clermont-Ferrand.

Si vous prenez ce train, une navette réservée par l'Académie vous prend en charge jusqu'à Saint-Geniez (12 km).

Pour le retour le 27 juillet, train à **12h13** à Campagnac (une navette de l'Académie est prévue à 11h30), arrivée à Paris Bercy à **19h57** (horaires d'hiver à titre indicatif, modifications possibles).

En voiture : Saint-Geniez-d'Olt et d'Aubrac se trouve à 50 km de Rodez.



Licences - Licences 2-1099893 et 3-1099894  
Conception graphique : Jean-Baptiste Salachas

## LES PROFESSEURS

L'équipe est composée de musiciens et de pédagogues éminents, choisis pour leurs qualités humaines et musicales.

Ils sont membres de grands orchestres et concertistes internationaux.

La majorité d'entre eux sont des habitués de Saint-Geniez-d'Olt et d'Aubrac

et adaptent leurs exigences en fonction des attentes des stagiaires, créant un climat unique de travail et d'accompagnement personnalisé des élèves.

### FLÛTE

**Céline Nessi** Opéra de Paris

CRR de Boulogne - Pôle supérieur Paris Boulogne

### HAUTBOIS

**Jacques Tys** Opéra de Paris - CNSM de Paris

**Guillaume Sigier**, accompagnateur

### CLARINETTE

**Vincent Penot** Opéra de Paris

CRR de Paris - Pôle supérieur Paris Boulogne

### BASSON

**Laurent Lefèvre** Opéra de Paris - CNSM de Paris - CRR de Paris

### COR

**Jérôme Rouillard** Orchestre de Paris - CNSM de Paris - CRR de Paris

### VIOLON

**Julien Dieudegard** Quatuor Béla - CRD de Montreuil

**Manuel Solans** CNSM de Lyon - CRD de Gennevilliers

**Jan Orawiec** Les Siècles - CMA du 8<sup>e</sup> arrt de Paris

### ALTO

**Grégoire Vecchioni** Opéra de Paris

**Diederik Suys** Opéra de Paris - School of Arts Ghent

### VIOLONCELLE

**Frédéric Audibert** La Chambre Philharmonique

IESM d'Aix-en-Provence - CRR de Nice

**Juliette Salmona** Quatuor Zaïde - CRR de Paris

### CONTREBASSE

**Olivier Thierry** Orchestre Royal du Concertgebouw d'Amsterdam  
Conservatoire d'Amsterdam

### ACCOMPAGNEMENT PIANO

**Olivier Dauriat** CRD val Maubuée

### DIRECTION ARTISTIQUE

**Céline Nessi**

### RENSEIGNEMENTS ET DIRECTION

**Laurence Rougier**

82, avenue Émile Zola - 75015 Paris

Tél. : +33 (0) 6 98 73 29 51 - [academie@festivalolt.com](mailto:academie@festivalolt.com)

[WWW.FESTIVALOLT.COM](http://WWW.FESTIVALOLT.COM)

ORGUES ET MUSIQUES À SAINT-GENIEZ D'OLT présente

# ACADÉMIE

## FESTIVAL EN VALLÉE D'OLT

15 AU 27 JUILLET 2019

Flûte  
Hautbois  
Clarinette  
Basson  
Cor  
Violon  
Alto  
Violoncelle  
Contrebasse

ST-GENIEZ-D'OLT ET D'AUBRAC  
AVEYRON

[WWW.FESTIVALOLT.COM](http://WWW.FESTIVALOLT.COM)

[WWW.FACEBOOK.COM/FESTIVALOLT](http://WWW.FACEBOOK.COM/FESTIVALOLT)



# L'ACADÉMIE

## UNE JOURNÉE DE STAGE

Le professionnalisme et la qualité des professeurs sont au service de tous les stagiaires, quels que soient leur âge, leur niveau ou leurs objectifs. Chaque stagiaire est inscrit pour une série de cours (avec son professeur d'instrument et son professeur de musique de chambre) planifiés lors de son arrivée le lundi 15 juillet. Il assiste également aux cours des autres élèves et aux classes collectives.



Le travail avec le pianiste Olivier Dauriat permet de préparer les programmes de concours à partir du lundi 22 juillet.

En dehors des heures de cours, les élèves regroupés en ensembles de musique de chambre répètent leur programme pour les concerts de fin de stage.

Les étudiants ont libre accès aux concerts du FESTIVAL EN VALLÉE D'OLT

Sur place, l'atelier de lutherie Nicolas Richard propose ses services pour l'entretien et la réparation des instruments à cordes.

Chaque classe d'instrument est limitée à 14 élèves.



Photo : © Martine Limouzin

## LA MUSIQUE DE CHAMBRE

La musique de chambre se trouve au cœur de cette session, avec la participation d'ensembles déjà constitués, mais aussi avec la pratique de cette discipline pour tous les musiciens au cours du stage. Chaque stagiaire inscrit en Musique de Chambre recevra avant le début de l'Académie une proposition d'équipe, un programme et les références des partitions qui seront travaillées. Chaque professeur prend en charge une ou plusieurs équipes.

Un orchestre réunit également les stagiaires inscrits en musique de chambre pour présenter une œuvre au concert du 26 juillet à Saint-Geniez-d'Olt et d'Aubrac, sous la conduite du violoniste Jan Orawiec.



Photo : © Martine Limouzin

## FICHE DE PRÉ-INSCRIPTION

À remplir et à retourner

LAURENCE ROUGIER – FESTIVAL EN VALLÉE D'OLT  
82, avenue Émile Zola – 75015 Paris  
+33 (0) 6 98 73 29 51 – [academie@festivalolt.com](mailto:academie@festivalolt.com)  
[www.festivalolt.com](http://www.festivalolt.com)

À réception de cette fiche, un formulaire d'inscription définitif vous sera adressé.

Instrument.....

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Tél. fixe..... Portable.....

E-mail (EN MAJUSCULES).....

Date de naissance.....

Conservatoire.....

Niveau instrumental.....

Professeur choisi pour le stage.....

### TARIFS 2019

Stage instrumental seul..... 650 €  
Instrument et musique de chambre..... 750 €  
Musique de chambre seule (tarif réservé aux groupes constitués)..... 600 €

Les règlements et chèques seront à rédiger à l'ordre de "Festival en vallée d'Olt" et joints avec la fiche définitive d'inscription.

### TARIFS HÉBERGEMENTS ET REPAS

#### Pour les mineurs

• Hébergement chez l'habitant avec petit-déjeuner..... 190.00 €  
à régler à l'hébergeur  
• 11 Repas du midi à l'ordre de « Hôtel de la Poste »..... 137.50 €  
• 12 Repas du soir à l'ordre de « Hôtel du Lion d'Or »..... 144,00 €

#### Pour les majeurs

• Hébergement avec petit-déjeuner à l'Hôtel de France..... 339,60 €  
(en chambre double minimum) à l'ordre de « Hôtel de France »  
• 11 Repas du midi à l'ordre de « Hôtel de la Poste »..... 137.50 €  
• 12 Repas du soir à l'ordre de « Hôtel du Lion d'Or »..... 144,00 €

#### Possibilité de location de gîte

(regroupez-vous en colocation) à Saint-Geniez-d'Olt et d'Aubrac  
(Tél. : 06 98 73 29 51 - [www.st-geniez-dolt.com/fr/tourisme](http://www.st-geniez-dolt.com/fr/tourisme))

Le choix des repas et hébergements est obligatoire pour la validation de l'inscription sur le formulaire qui vous sera adressé.

**Mineurs :** Les mineurs logés chez l'habitant ne sont pas sous la responsabilité de l'association en dehors des cours et des repas. Les parents doivent remplir une autorisation, jointe à la fiche d'inscription.